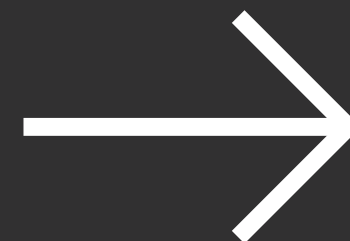




Базовый комплект светового оборудования



Система управления постановочным освещением построена на компонентах фирмы MAlighting, передача сигнала управления производится через внутреннюю сеть MA-Net до точек подключения стационарно установленных приборов.

Перечень светового оборудования, входящий в базовый комплект зала				
Наименование	Производитель и наименование оборудования	Количество оборудования	Channel	Amount of DMX channels
Консоль управления световым оборудованием	MA Lighting grandMA3 full size	1	Ma2 Ma3	-
Светодиодный профильный прожектор полного вращения	ClayPaky Sinfonya Profile 600 EX Moving Head	17	Easy	50
Светодиодный профильный прожектор полного вращения	ClayPaky Axcor profile 600 (C61705) Moving head	24	Standart	40
Светодиодный заливной прожектор полного вращения	ClayPaky A.LEDA K-EYE K20 HCR Moving Head	29	Basic RGB	19
Светодиодный заливной прожектор полного вращения	ClayPaky A.LEDA B-EYE K20 Moving Head	12	Basic Engine-Shapes	35
Светодиодный асимметричный прибор заливного света	ADB by ClayPaky Klemantis AS1000 HCR	33	Basic RGB	14
Светодиодный профильный прожектор	DTS Soprano 5 WH 3000K Black 15-30 °	30	4 ch	4
Светодиодный профильный прожектор	DTS SOPRANO 5 HQS BLACK RGBACL 15-30 °	12	Basic	13
Светодиодный прожектор с линзой Френеля	DTS Tenore 5 HQS FR, Black	4	Basic	13

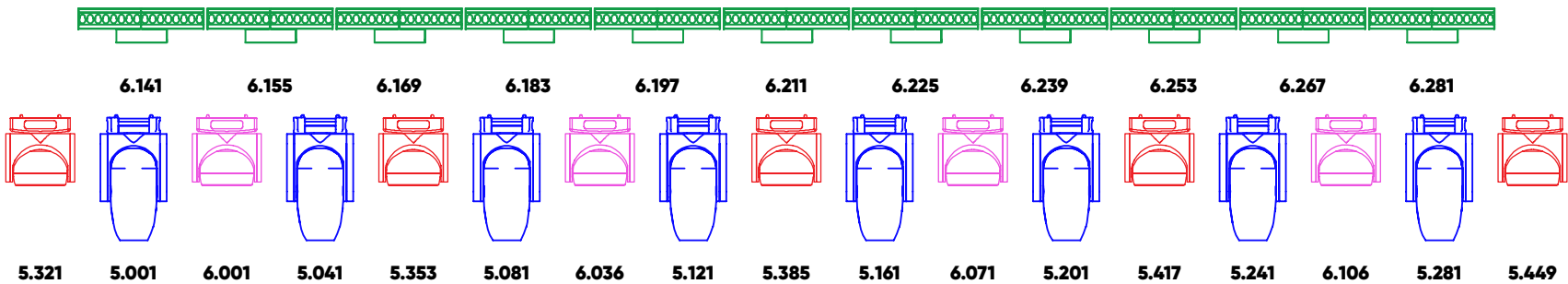


При использовании базового комплекта стационарно установленного светового оборудования, вносить изменения в патч и режимы работы приборов запрещено. Изменение в патчинге и режимах работы приборов является дополнительной платной услугой. Необходимо согласование с учреждением возможности получения данной услуги. Патчинг оборудования арендатора специалистами учреждения является дополнительной услугой (нянька светового пульта). В базовый комплект входит дежурный пульт, обеспечивающий только работоспособность системы и контроль соблюдения правил работы с оборудованием. Пропись сцен (нянька пульта) и работа на репетициях/мероприятии (художник по свету) являются дополнительными услугами и требуют дополнительного согласования.

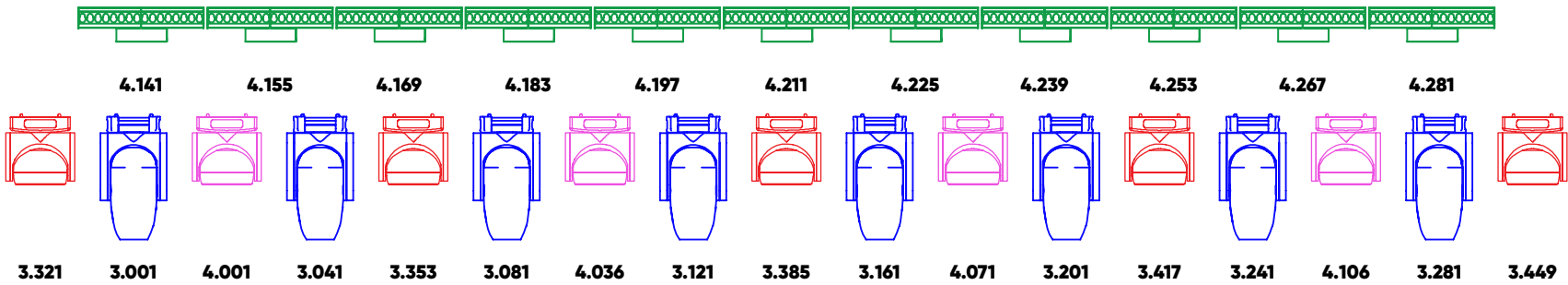
Базовый комплект световых приборов на софитах



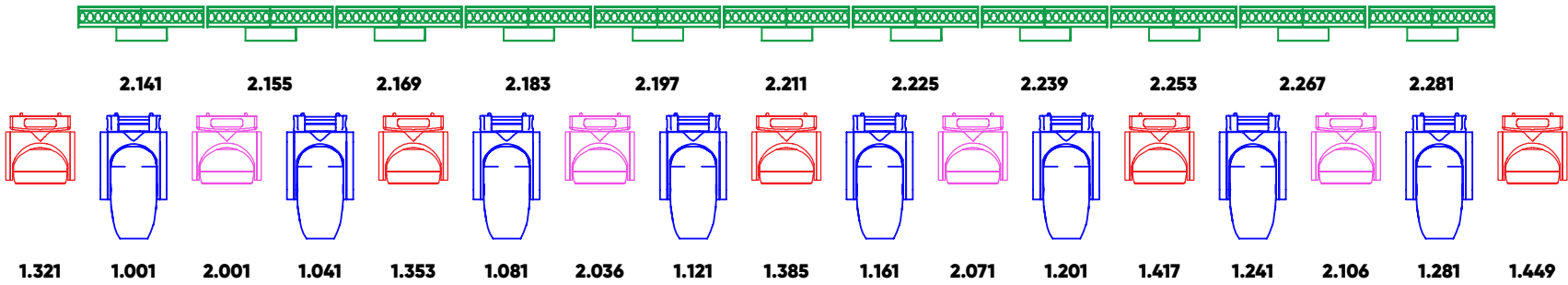
3 Софит



2 Софит



1 Софит



ClayPaky Axcor Profile 600



ClayPaky K-EYE K20 HCR



ClayPaky B-EYE K20

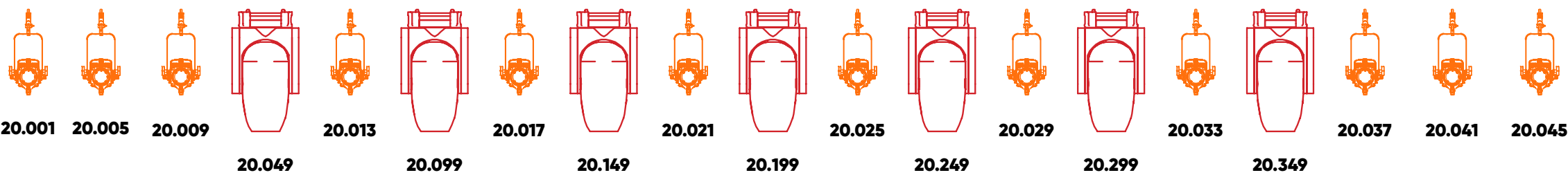


ADB Klemantis AS1000 HCR

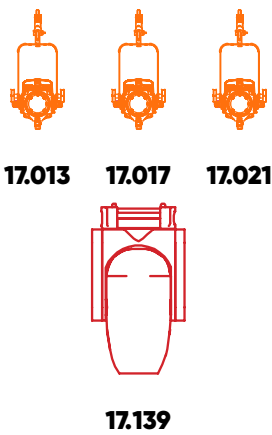


Изображена схема развеса оборудования при виде с пультавой на сцену.

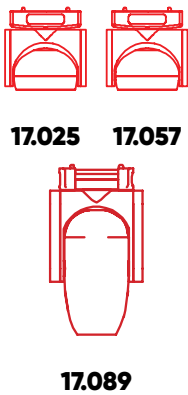
Схема развеса оборудования на выносном софите



Левая осветительная ложа

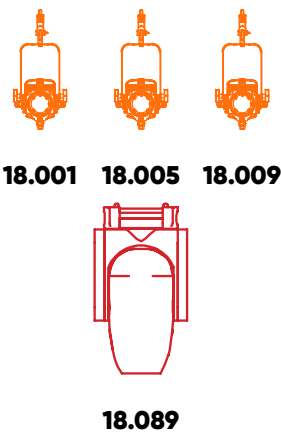


Верхний уровень



Нижний уровень

Правая осветительная ложа



Верхний уровень



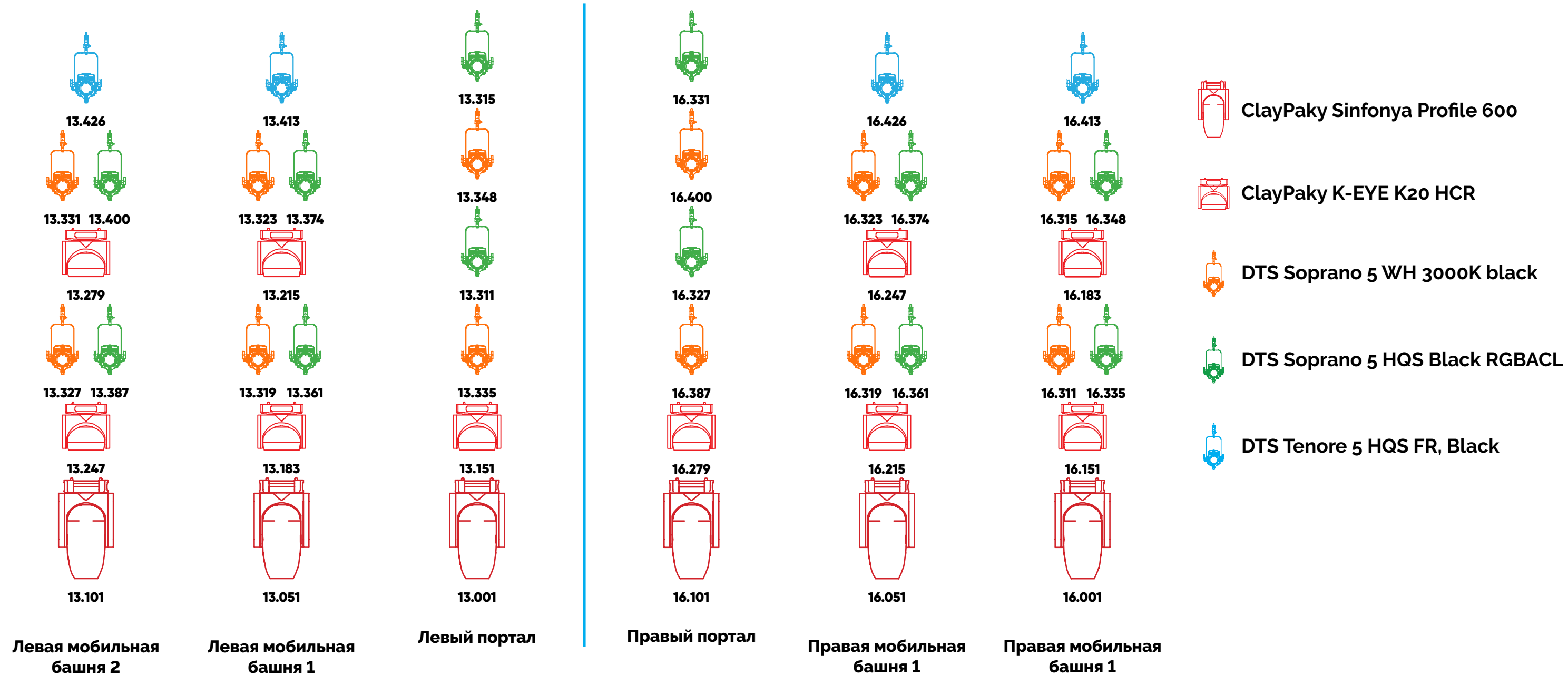
Нижний уровень

-  DTS Soprano 5 WH 3000K black
-  ClayPaky Sinfonya Profile 600
-  ClayPaky K-EYE K20 HCR

 Изображена схема развеса оборудования при виде с пультавой на сцену.

Левая сторона

Правая сторона



 Изображена схема развеса оборудования при виде с пультавой на сцену.